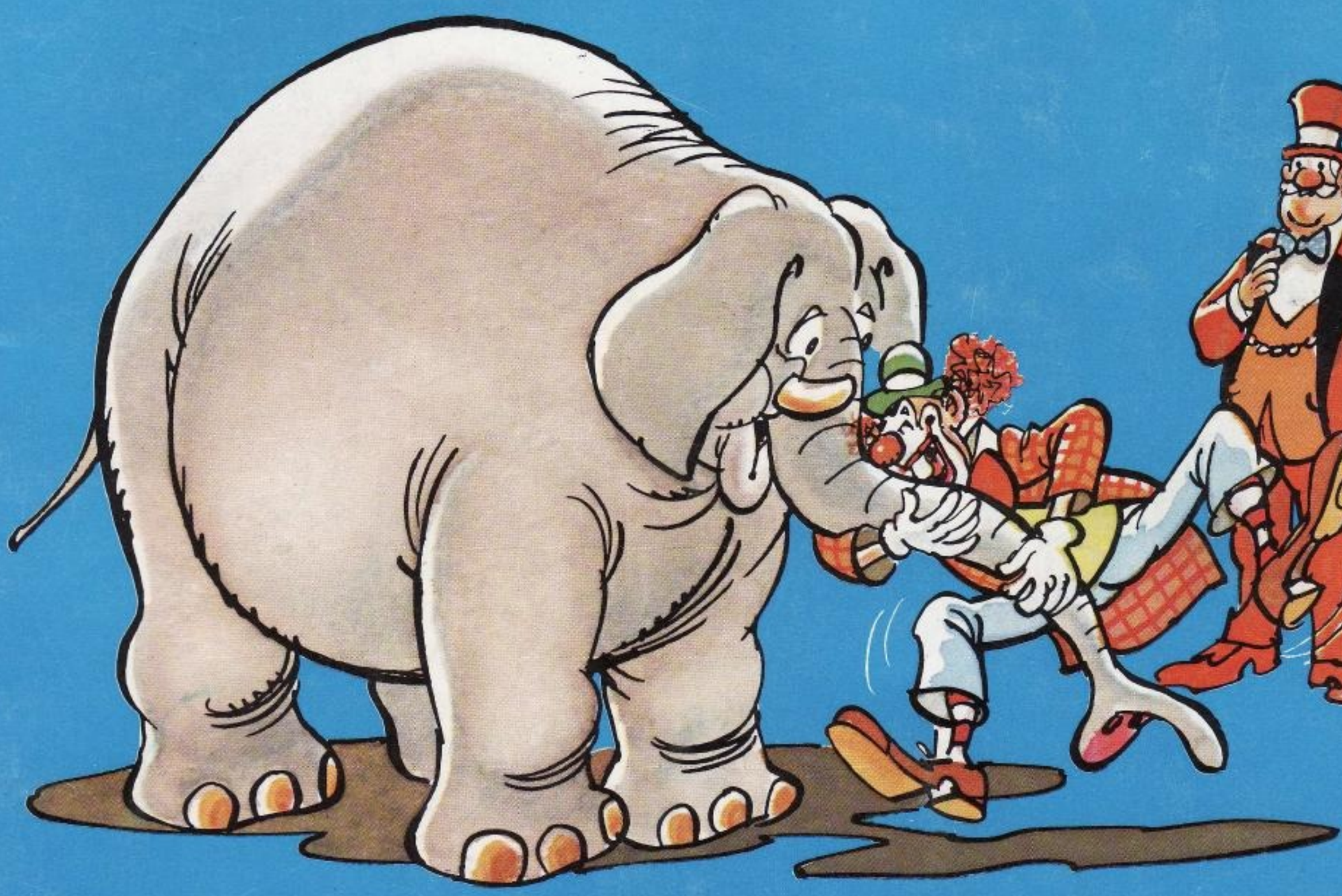
5

INGLES JUNIOR

el curso de inglés que divierte



una coproducción SALVAT BBC London

CÓMO UTILIZAR ESTE CURSO

UNIDADES IMPARES

1) Mirad la primera página. Es una introducción a lo que va a desarrollarse en la unidad, y os dará a conocer algunas expresiones inglesas que se utilizarán en ella.
2) En la página *Do you remember?* encontraréis algunas expresiones aprendidas en la unidad precedente. Mirad la ilustración y leed las expresiones.
3) Practicad las *Language activities*. Se componen de imágenes, rimas para la pronunciación, rompecabezas y juegos; las instrucciones se encuentran en cada página. Muchos de estos ejercicios van acompañados de preguntas grabadas en la cassette; cuando se dé este caso, mirad la página correspondiente, escuchad la cassette y responded a las preguntas. Seguidamente, haced prácticas sin la cassette, respondiendo a preguntas que pueden ser formuladas por un compañero.
4) Escuchad la canción grabada en la cassette, mirad el texto y la ilustración, y aprended a cantarla (si queréis tocarla a la guitarra, encontraréis la partitura en la misma página). Volveréis a oír la misma canción en el comic.
5) Seguid las instrucciones de *How to make it?* y practicad las expresiones inglesas con el objeto que habréis construido.
6) Mirad la página de *Words* & *Phrases* y practicad con ellas. Son palabras y expresiones que ya han sido utilizadas en la unidad.
7) En las páginas centrales hay otros rompecabezas, objetos para construir y posters que podéis separar.

UNIDADES PARES

1) Mirad la primera página, leed las expresiones de la página *Do you remember?* y practicad las *Language activities* como en las unidades impares.
2) Mirad las imágenes del comic. Después escuchad la cassette sin mirar las imágenes: haced lo posible para comprender lo que estáis oyendo. Seguidamente, mirad el comic y escuchad, al mismo tiempo, la cassette. Podéis cantar las canciones, repetir lo que los personajes dicen, hacer algunos dibujos reflejando lo que ha sucedido en el comic y escribir algunas frases en inglés.
3) Realizad los ejercicios de escritura.
4) En las páginas centrales encontraréis un diccionario ilustrado que podéis separar y coleccionar.

No olvidéis que las páginas de *Language activities* os ayudan a ejercitar diversos aspectos de la lengua inglesa, y que dichos aspectos se repasan en los comics de las unidades pares oyéndolos rodeados de otras expresiones. Recordad también que, siempre que os sea posible, debéis practicar con vuestros familiares y amigos las expresiones inglesas que aprendéis.

UNIT 5

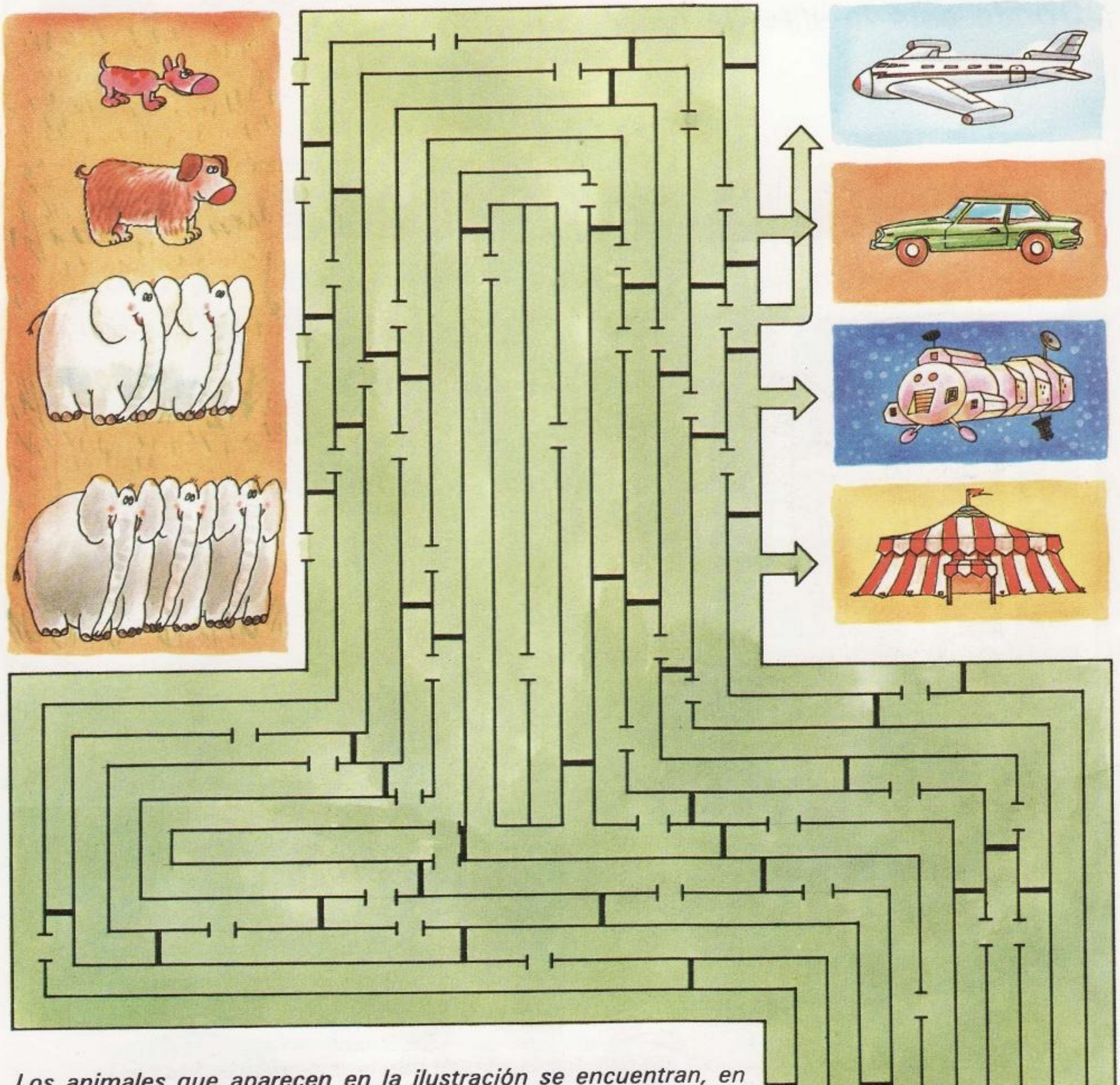
Where's Igor's chair?

¿Dónde está la silla de Igor?

La silla es imprescindible para Igor, el domador. La necesita para enfrentarse a los leones. Pero, ¿dónde está? Como veréis en la unidad 6, Igor se preocupa mucho si no la encuentra. En esta unidad hallaréis varias cosas para hacer y podréis practicar diferentes aspectos de la lengua inglesa.

DO YOU REMEMBER?

Where are they?



Los animales que aparecen en la ilustración se encuentran, en realidad, dentro del coche, del avión, de la nave espacial y del circo. ¿Dónde está cada uno de los animales? Buscad la solución a este rompecabezas y después responded a las siguientes preguntas:

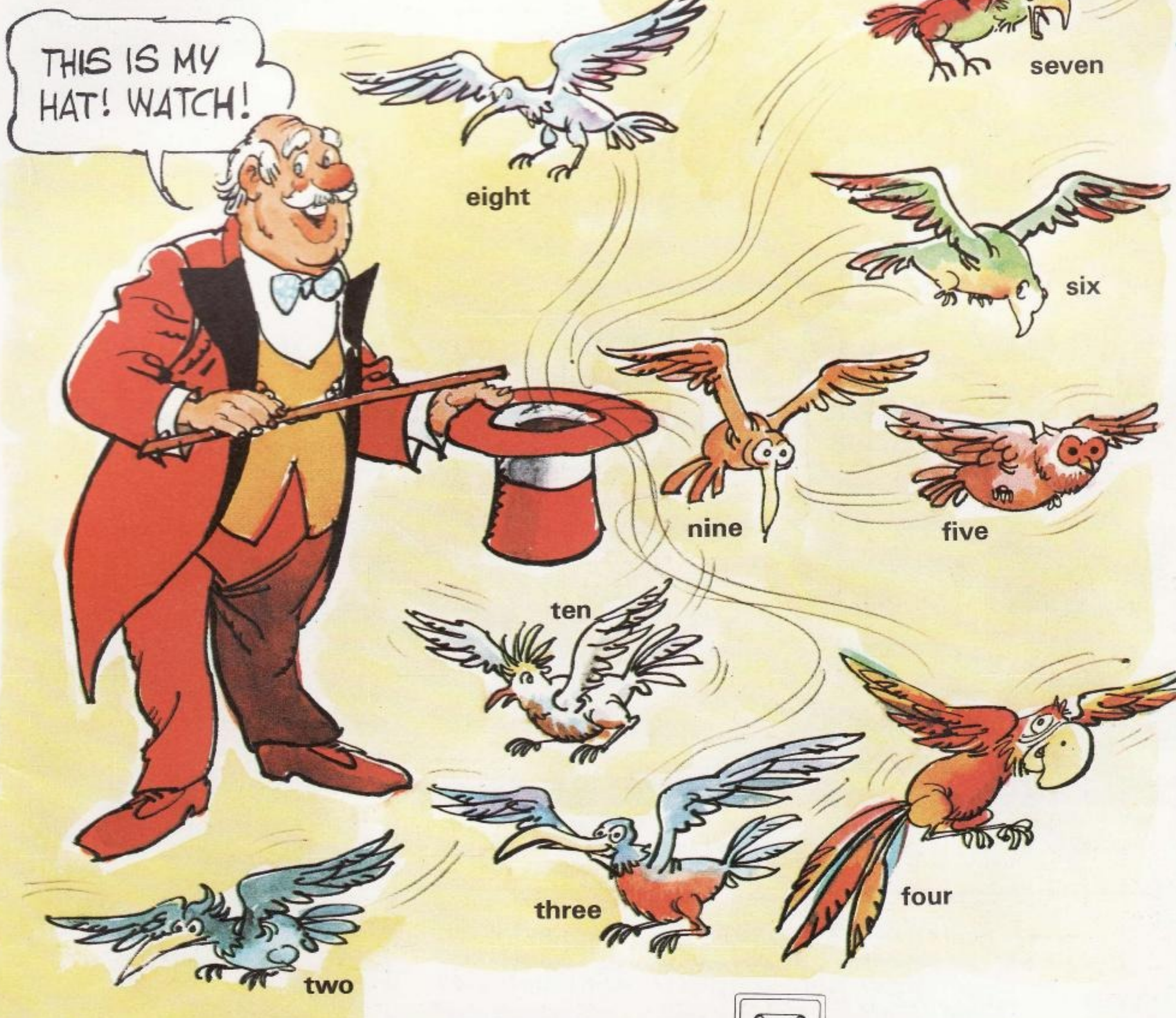
1. Where is the small dog? It's in the .....
2. Where is the big dog? It's in the .....
3. Where are the white elephants? They are in the .....
4. Where are the grey elephants? They are in the .....

Respuestas en la página 4.

LANGUAGE ACTIVITIES

This is my hat! Watch!

¡Este es mi sombrero! ¡Mirad!



Mr. Barrett está haciendo números de magia. Saca pájaros de su sombrero. Escuchad.

Listen.

Look! This is my hat. My hat. Now, watch!

one two three four five six seven eight nine ten

Ten. Ten birds.

one two three four five six seven eight nine ten

Ahora escuchad de nuevo la cinta y contad los pájaros con Mr. Barrett.

LANGUAGE ACTIVITIES

How many planes, hats, and birds can you find?

¿Cuántos aviones, sombreros y pájaros veis en esta página?

¿Cuántos aviones veis?
How many planes can you find?
¿Cuántos sombreros veis?
How many hats can you find?
¿Cuántos pájaros veis?
How many birds can you find?
Ahora detened la cinta y comprobad cuántos veis. Cuando creáis que los habéis encontrado todos, empezad de nuevo dando marcha a la cinta. Ahora Ana le preguntará a Ernest y él os dará las respuestas correctas. Comprobadlas con las vuestras.

How many planes can you find? Six. I can find six planes.
How many hats can you find? Eight. I can find eight hats.
How many birds can you find? Ten. I can find ten birds.
Yes. Six planes. Eight hats. Ten birds.

RESPUESTAS A LA PÁG. 2

1. **It's in the car.**
2. **It's in the plane.**
3. **They are in the spaceship.**
4. **They are in the circus.**

This is my car. Yes, it's Coco's car.

Este es mi coche.
Sí, es el coche de Coco.

1. Coco's car.

2. Mr. Barrett's hat.

3. Igor's whip.

4. Maria's bike.

5. Igor's chair.

6. Mr. Barrett's clock.

Ana y la gente del circo os van a hablar de las cosas que hay en la página. Escuchad.

Listen.

One. Number one.	This is my car!	Yes. It's Coco's car.
Two. Number two.	This is my hat!	Yes. It's Mr. Barrett's hat.
Three. Number three.	This is my whip!	Yes. It's Igor's whip.
Four. Number four.	This is my bike!	Yes. It's Maria's bike.
Five. Number five.	This is my chair!	Yes. It's Igor's chair.
Six. Number six.	This is my clock!	Yes. It's Mr. Barrett's clock.

Ahora Ana os preguntará qué son todas esas cosas y vosotros contestaréis así:

What's number one? It's Coco's car.

Ahora vosotros. Now you.

What's number two?	.....	It's Mr. Barrett's hat.
What's number three?	.....	It's Igor's whip.
What's number four?	.....	It's Maria's bike.
What's number five?	.....	It's Igor's chair.
What's number six?	.....	It's Mr. Barrett's clock.

PRONUNCIATION

1. can

2. fine

3. you

BLUE

4. they

GREY

3

5. that

RED

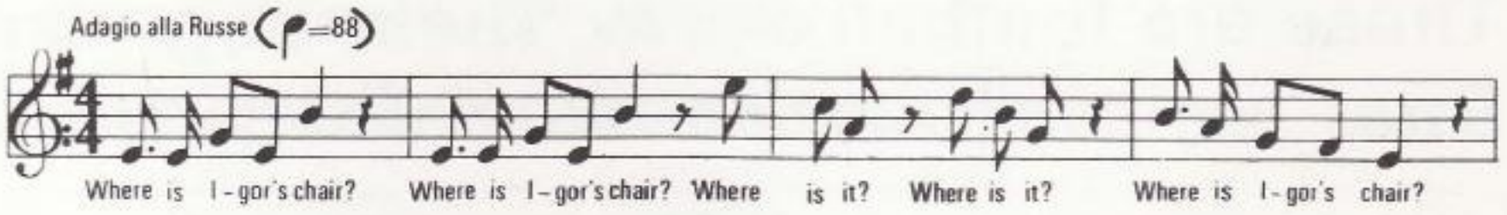
6. where

Este es un juego de rima. Mira las palabras y las ilustraciones. ¿Cuál de las dos ilustraciones rima con la palabra? Vamos a hacerlo así: Ana dirá una palabra y luego el nombre de las cosas de las dos ilustraciones que están cerca de ella, y vosotros escogéis la rima. Recordad que tienen que rimar con exactitud. Ernest os dará primero un ejemplo.

Number 1:	can.	Man, plane.	Man.	Yes, man. Can and man.	*Ahora vosotros.* Now you.
Number 2:	fine.	Nine, bike.	.....	Nine. Fine and nine.	
Number 3:	you.	Dog, blue.	.....	Blue. You and blue.	
Number 4:	they.	Grey, three.	.....	Grey. They and grey.	
Number 5:	that.	Red, hat.	.....	Hat. That and hat.	
Number 6:	where.	Bird, chair.	.....	Chair. Where and chair.	

SONG

Song.


Adagio alla Russe (♩=88)
Where is I-gor's chair? Where is I-gor's chair? Where is it? Where is it? Where is I-gor's chair?
Where is I-gor's chair? Where is I-gor's chair? Where is it? Where is it? Where is I-gor's chair?

Where is Igor's chair?

Canción.
¿Donde está la silla de Igor?

Where is Igor's chair?
Where is Igor's chair?
Where is it?
Where is it?
Where is Igor's chair?

Where is Igor's chair?
Where is Igor's chair?
Where is it?
Where is it?
Where is Igor's chair?

LANGUAGE ACTIVITIES

These are football shirts. These dogs can play football.
Estas son camisetas de fútbol. Estos perros saben jugar a fútbol.

María tiene camisetas de fútbol para sus perros. ¿De qué color son? Responded a las preguntas de Ana tal como lo hace ahora Ernest.

What colour is number one's shirt?

It's orange, brown and green.

What colour is number two's shirt?

It's black, pink and purple[1].

Now you.

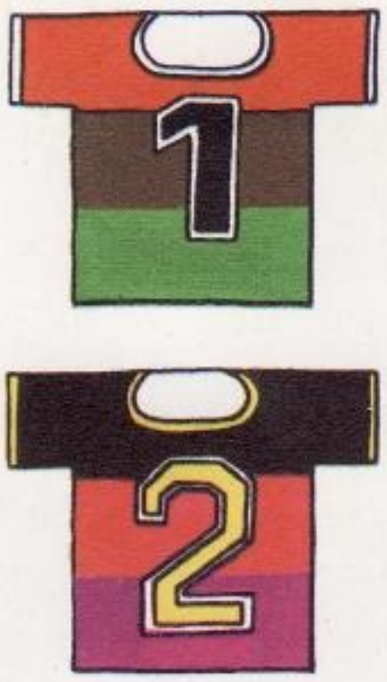
What colour is number six's shirt? .....

What colour is number seven's shirt? .....

What colour is number eight's shirt? .....

What colour is number nine's shirt? .....

What colour is number ten's shirt? .....

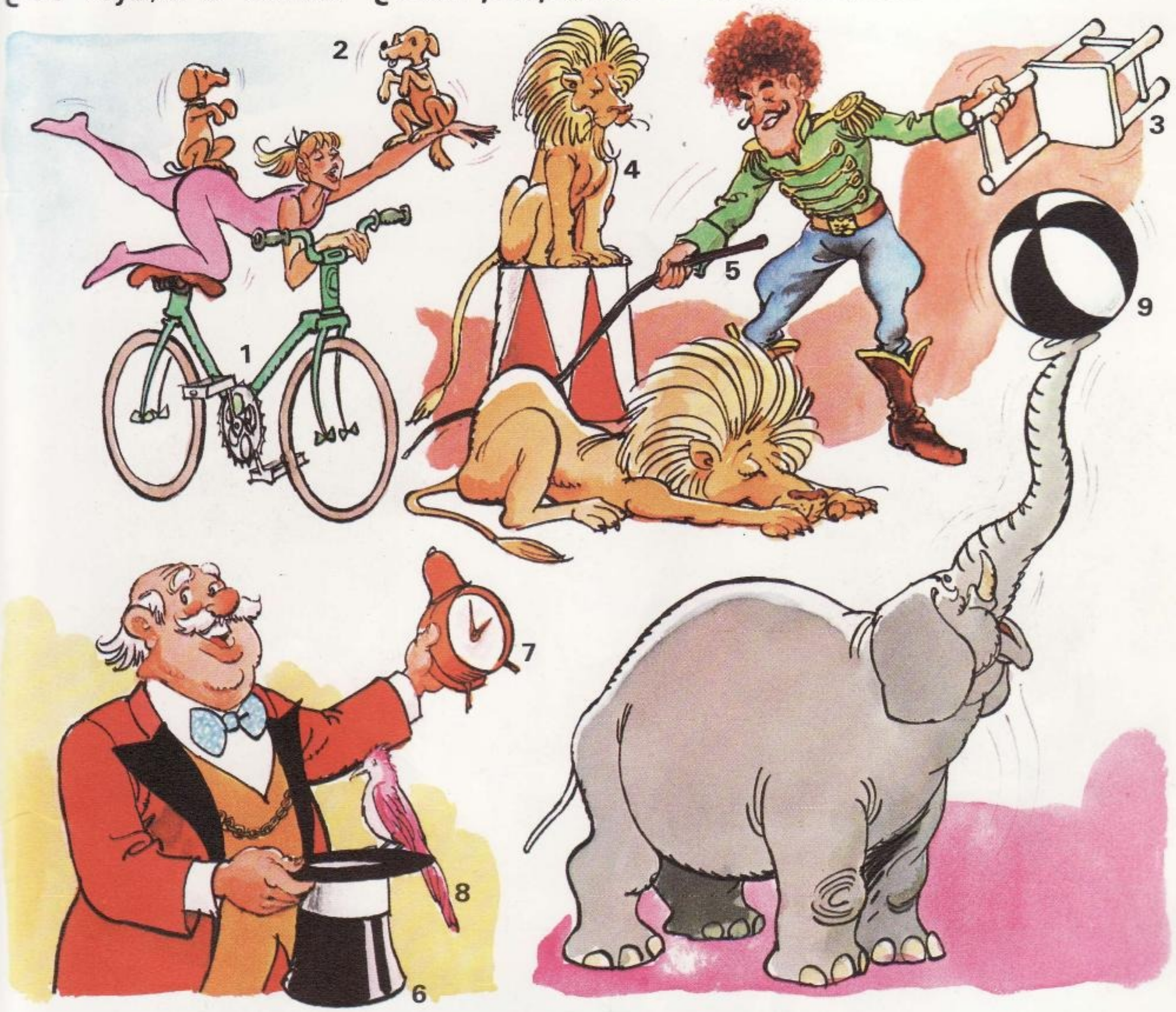


Respuestas en la página 13.

[1] *Color obtenido de la mezcla de azul y rojo en proporciones variables, a menudo con un poco de negro o de blanco, o bien con ambos.*

Is it red or green? Are they purple or yellow?

¿Es rojo/a o verde? ¿Son púrpuras o amarillos/as?



Observad las ilustraciones y responded a las siguientes preguntas.

1. Is Maria's bike red or green? It's green.
2. Are Maria's dogs pink or brown? They're brown.
3. Is Igor's chair orange or white? .....
4. Are Igor's lions purple or yellow? .....
5. Is Igor's whip grey or black? .....
6. Is Mr. Barrett's hat blue or black? .....
7. Is Mr. Barrett's clock green or orange? .....
8. Is Mr. Barrett's bird purple and orange or pink and grey? .....
9. Is Ernest's football green and brown or black and white? .....

Respuestas en la página 13.

LANGUAGE ACTIVITIES

Mr. Barrett sigue haciendo números de magia. Escuchad.

One. This is a bird and this is a hat.
The bird is in the hat.
Two. The bird is not in the hat. Where is it?
Three. It's on Maria's bike.
Four. This is a clock and this is a hat.
The clock is in the hat.
Five. The clock isn't in the hat. Where is it?
Six. It's, it's ... it's under Ernest! Oh dear!

Ahora escuchad de nuevo la cinta. Luego detened la cinta, mirad las ilustraciones y repetid lo que dijo Mr. Barrett.

What is in the car?

Number 1 is on the horse.
Number 2 is under the horse.
Number 3 is on the hat.
Number 4 is in the plane.
Number 5 is under the hat.
Number 6 is under the clock.
Number 7 is on the chair.
Number 8 is on the clock.
Number 9 is under the chair.

Tomad una hoja de papel, escribid las letras en el orden que se indica en el recuadro y sabréis qué hay dentro del coche.

Respuestas en la página 15.

LANGUAGE ACTIVITIES

Look and listen.

Six o'clock.

Time for breakfast.

Wake up, lions!

Oh, sorry!

Come on, Ernest!

AAARRR...

AARRRR...

Sit down, Ernest!

Stay here!

Get back!

Mirad las ilustraciones y escuchad.

Number 1. Wake up, lions! Number 2. Six o'clock. Time for breakfast. Number 3. Oh, sorry! Number 4. Come on, Ernest! Number 5. Sit down, Ernest! Number 6. Stay here! Number 7. Get back!

Ahora escuchad de nuevo estas frases en distinto orden. Detened la cinta después de cada una de ellas y buscad la ilustración correcta.

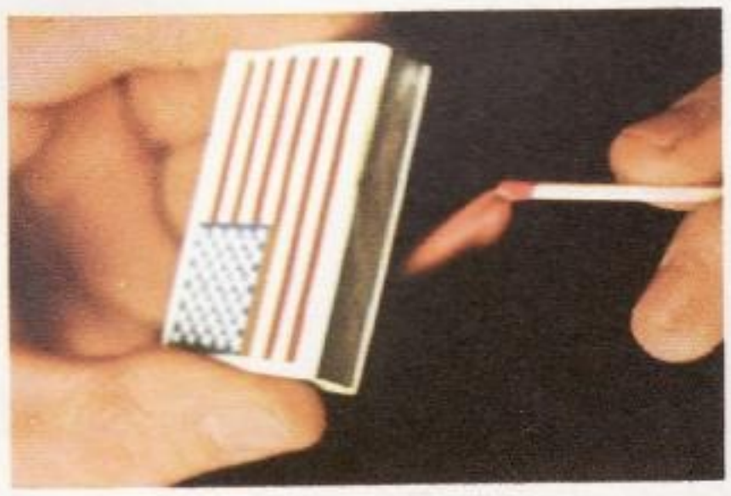
Sit down, Ernest! ... Wake up, lions! ... Oh, sorry! ... Six o'clock. Time for breakfast. ... Come on, Ernest! Get back! ... Stay here!

Ahora practicad diciendo las frases debajo de cada ilustración.

HOW TO MAKE IT

Can you make these?

Haced algunos muebles con cajas de cerillas. He aquí algunas ideas. Escuchad la cinta para saber cómo se pronuncian las palabras.

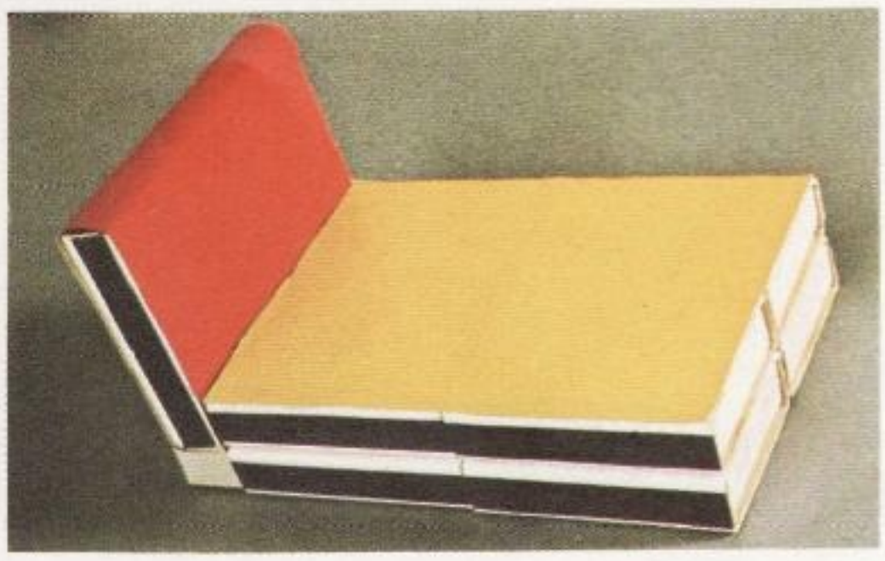


1 and 2. a matchbox and a match

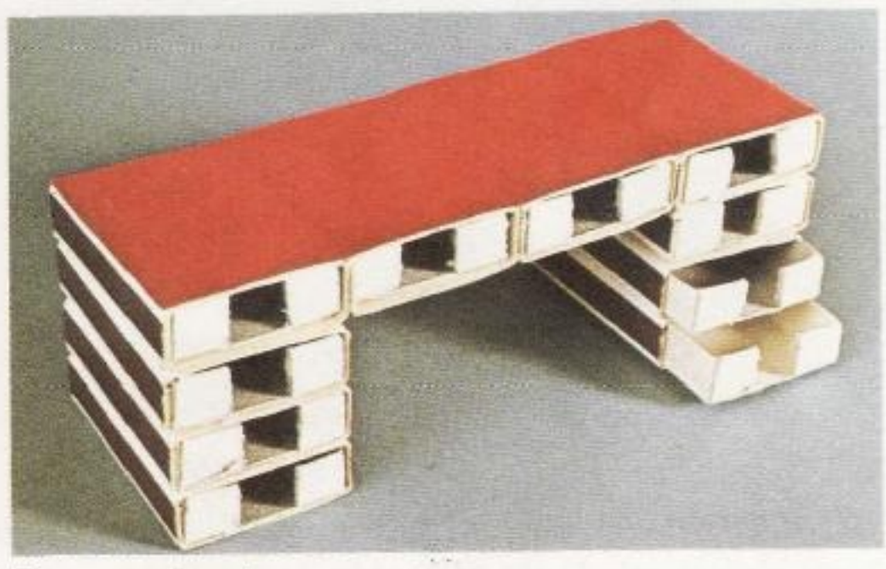
3. a chair

4. a clock

5. a table



6. a bed



7. a desk

8. a picture

Estas son las palabras para lo que se ve en las ilustraciones.

1 is a matchbox.
2 is a match.
3 is a chair.
4 is a clock.
5 is a table.
6 is a bed.
7 is a desk.
8 is a picture.

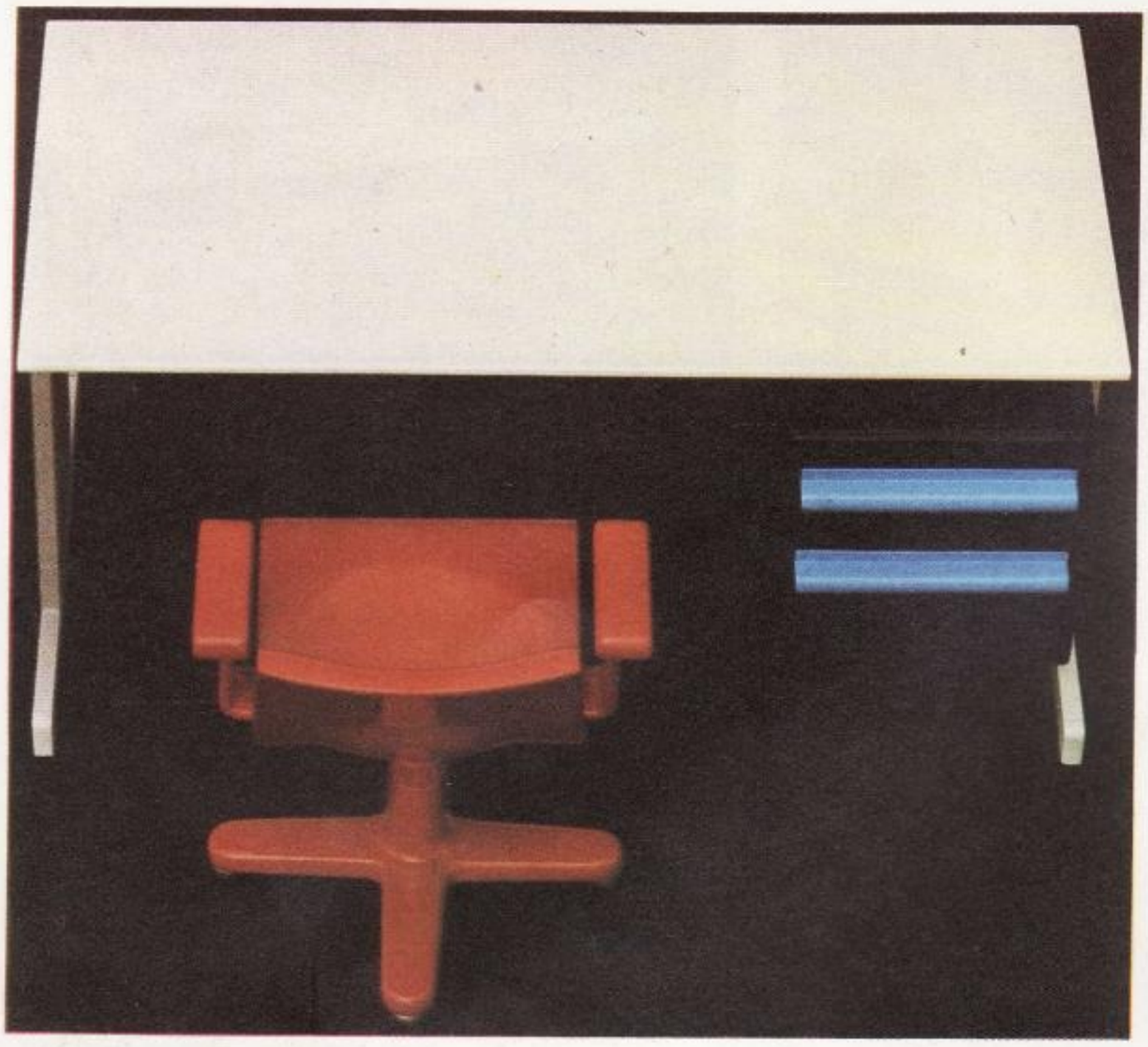
RESPUESTAS A LA PÁG. 8

It's orange, brown and green.
It's black, pink and purple.
It's black, pink and purple.
It's orange, brown and green.
It's orange, brown and green.

RESPUESTAS A LA PÁG. 9

3. It's white.
4. They're yellow.
5. It's black.
6. It's black.
7. It's orange.
8. It's pink and grey.
9. It's black and white.

WORDS & PHRASES



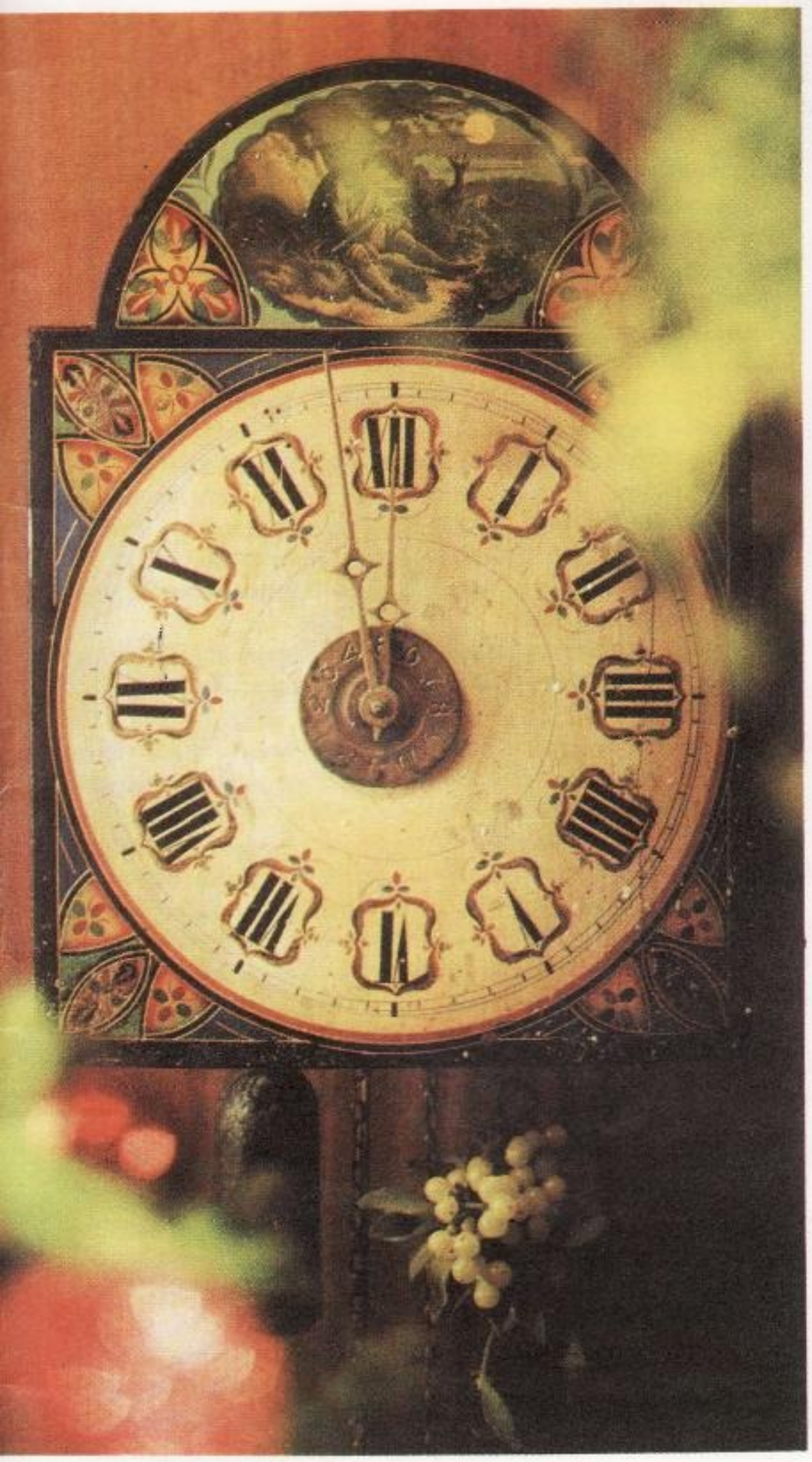
a chair and a table

a picture

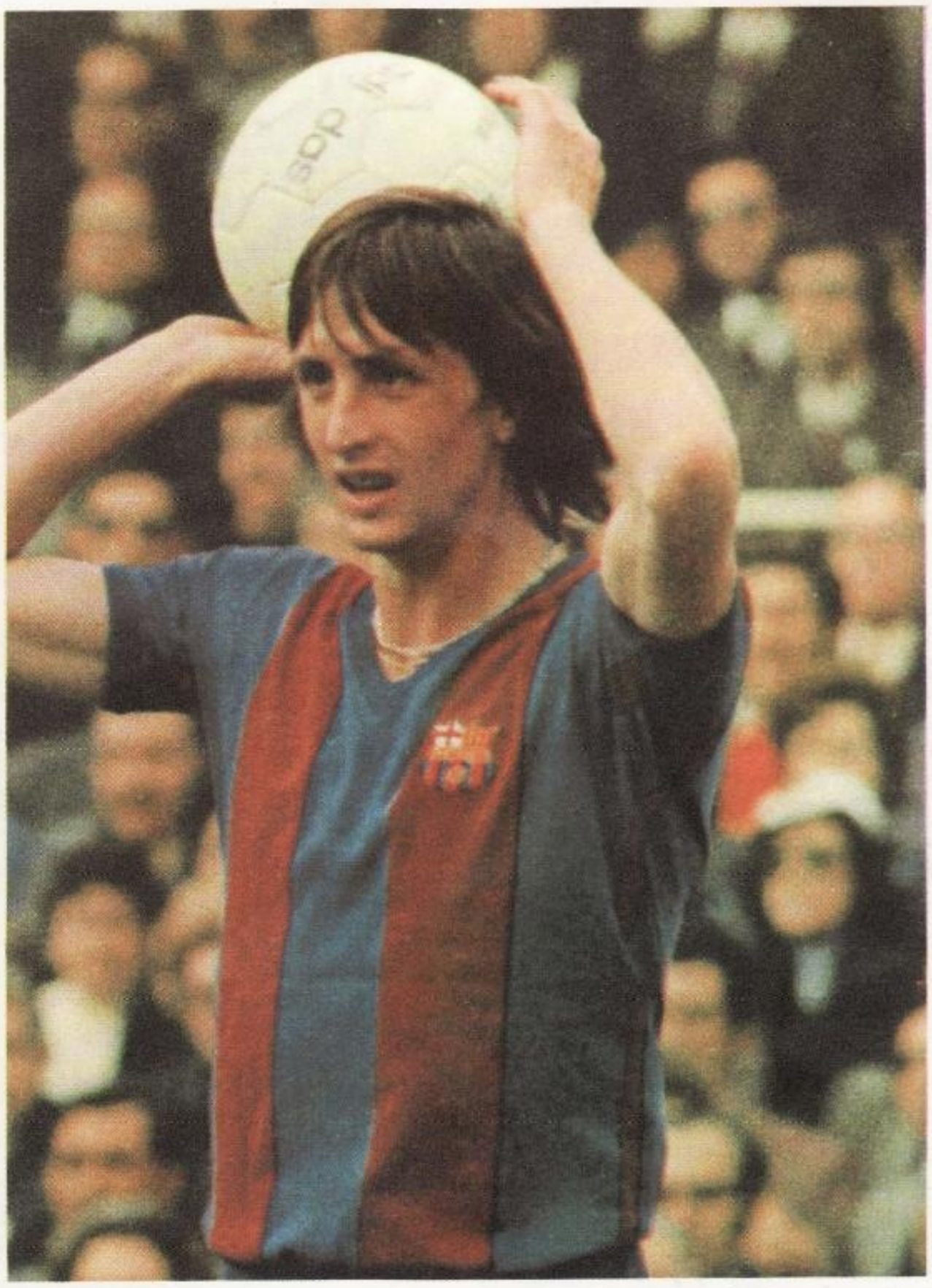
seven boys

a chair	*una silla*
a table	*una mesa*
a bed	*una cama*
a clock	*un reloj (de pared o de*
a desk	*un pupitre [sobremesa)*
a picture	*un cuadro*
a bike	*una bicicleta*
a football	*un balón de fútbol*
a football shirt	*una camiseta de fútbol*
a hat	*un sombrero*
a match	*una cerilla*
a matchbox	*una caja de cerillas*
a whip	*un látigo*
pink	*rosa*
purple	*púrpura*
green	*verde*
orange	*anaranjado*
black	*negro*
brown	*marrón*
six	*seis*
seven	*siete*
eight	*ocho*
nine	*nueve*
ten	*diez*

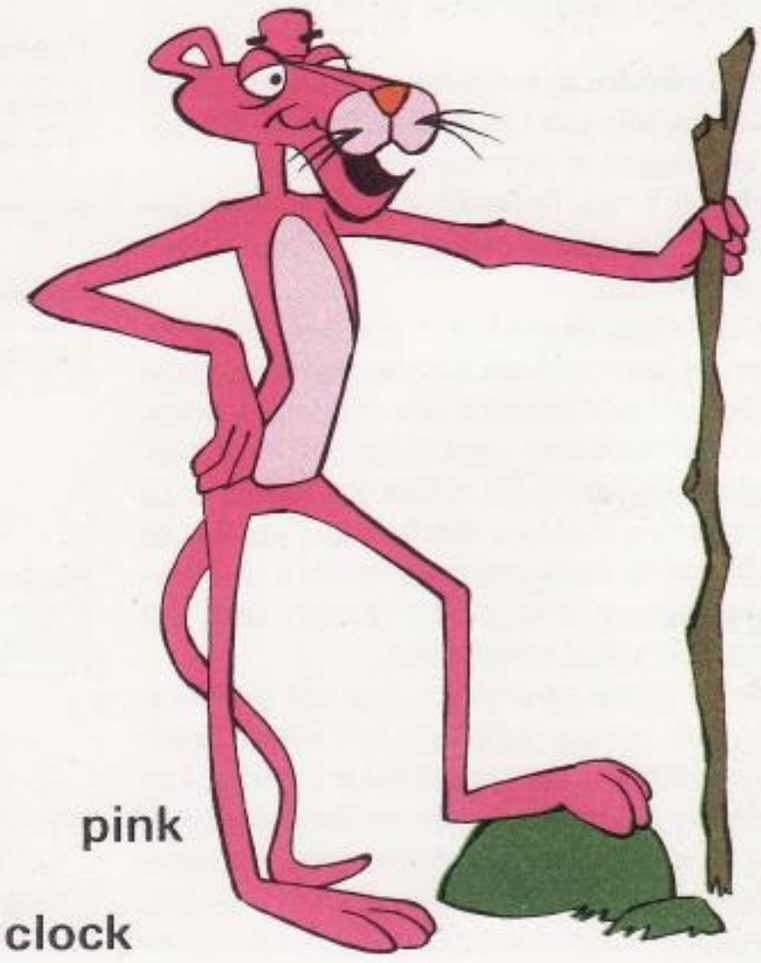
a hat



a clock



a football shirt



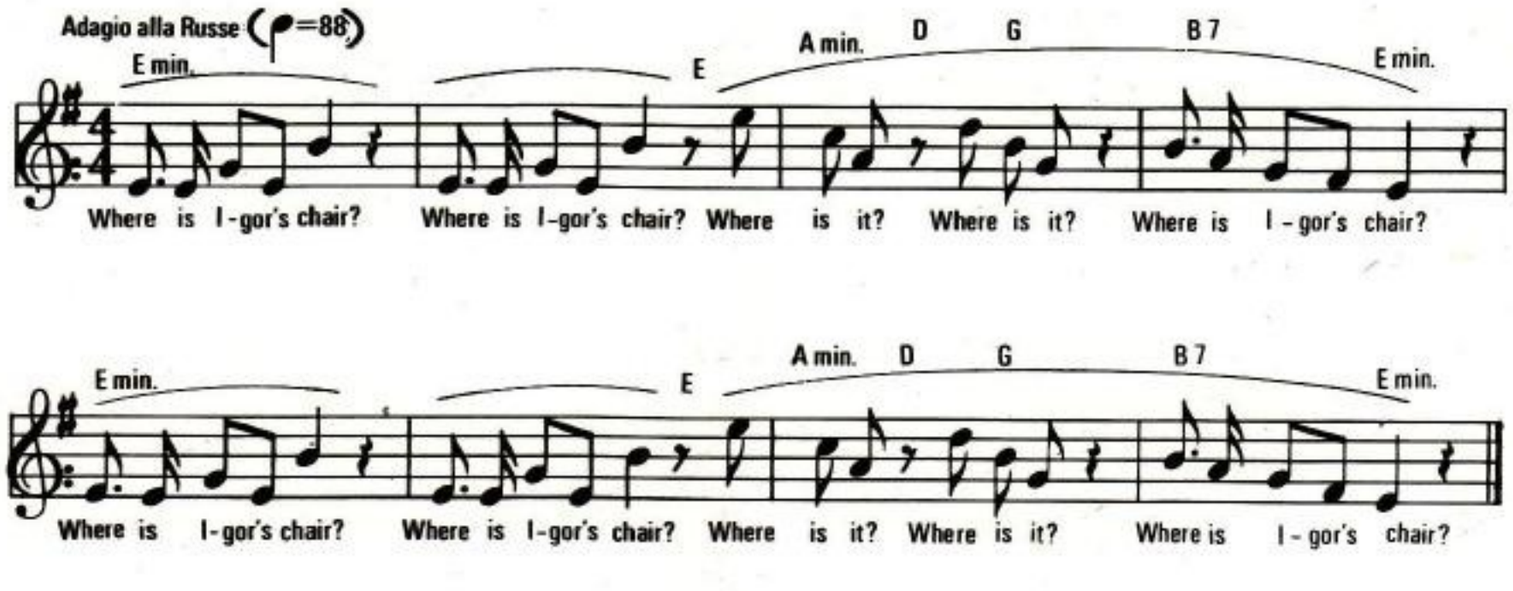
pink

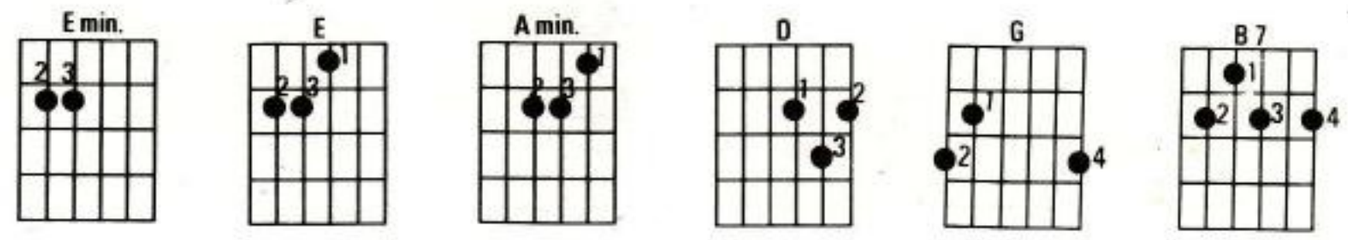
a whip

RESPUESTA A LA PÁG. 11

A football

PARENTS' PACE

Song

Where is Igor's chair?



Indicaciones para padres y educadores

En esta unidad se repasan y amplían algunos aspectos ya tratados en unidades anteriores:

- hay ejercicios con números (y aparecen los números del 6 al 10);
- hay nuevos adjetivos de colores;
- se contrasta **in** con **on** y **under.**

Y se introducen nuevas expresiones:

- la posesión indicada por **my, your** y **'s;**
- sencillos ejemplos de imperativos;
- la pregunta **How many ...?**

Indicaciones referentes a las páginas de la presente unidad

Página 1. Página de introducción que presenta uno de los puntos que son tratados en esta unidad (la forma posesiva **'s**) y anuncia los acontecimientos que se desarrollarán en el comic de la unidad 6.

Página 2. Repaso de algunas expresiones aparecidas en las unidades 3 y 4 (**Where ...?; adjetivos; in**). Los niños resuelven el rompecabezas y después contestan a algunas preguntas.

Página 3. Ejercicio con los números 1-10. También se emplean las palabras **my, hat** y **watch.** Los niños escuchan la cinta y después cuentan con Mr. Barrett.

Página 4. Página con un rompecabezas destinado a que los niños se ejerciten en el empleo de los números. Las expresiones **How many ...?** y **find** aparecen por primera vez. Varios aviones, pájaros y sombreros se encuentran repartidos por el dibujo. Debe detenerse la cinta mientras los niños los buscan. Es conveniente que cuenten en inglés a medida que los vayan encontrando. Seguidamente, debe ponerse la cinta en marcha para oír las respuestas correctas. Por último, será útil que repitan las preguntas y las respuestas.

Página 5. Muestra el empleo de la forma posesiva **'s** a la vez que nuevos ejemplos de **my.** Las nuevas palabras son **whip, chair** (las dos cosas muy importantes para Igor), **bike** y **clock.** Los niños escuchan la cinta y luego responden a las preguntas.

Página 6. Esta página presenta un ejercicio de pronunciación: un juego de rima para apreciar las diferencias entre algunos sonidos. Los niños oyen una palabra y los nombres que corresponden a cada una de las ilustraciones que están junto a ella; seguidamente, deben decir cuál de los dos nombres rima con la primera. Debe explicarse a los niños qué significa "rimar" antes de que inicien el juego. Una vez realizado éste, pueden repasar las rimas sin la ayuda de la cassette.

Página 7. Canción en que se encuentra el posesivo **'s,** así como el sonido inglés /E/ tal como se pronuncia en **chair** y **where.** Esta canción, como es habitual, aparecerá de nuevo en la historia siguiente (unidad 6).

Página 8. En esta página los niños se ejercitan en el empleo de diferentes adjetivos de color a la vez que aprenden las expresiones **these** y **play football.** Deben escuchar la cassette y responder a las preguntas. Seguidamente, conviene que se les hagan algunas preguntas acerca de los colores de los objetos que tienen a la vista.

Página 9. Repaso de la forma posesiva **'s** en las preguntas alternativas **Is ... or ...?** Los niños observan las ilustraciones y responden a las preguntas.

Página 10. Introducción de las preposiciones **on** y **under,** y repaso de **in.** Debe hacerse notar a los niños la diferencia entre **a hat** y **the hat.** Después de escuchar la cinta, deben repetir lo dicho por Mr. Barrett mientras realizaba sus juegos de manos.

Página 11. Rompecabezas para repasar el uso de las preposiciones **in, on** y **under.** Las instrucciones se encuentran en la página.

Página 12. En esta página se ilustran varias expresiones idiomáticas (la mayor parte con un verbo en imperativo). Algunas de ellas ya han aparecido en el comic de la unidad 4, y otras aparecerán en el de la unidad 6. Los niños escuchan primero estas expresiones en el orden de los dibujos y después en un orden diferente, y han de averiguar a qué dibujo corresponde cada una de ellas e indicar su número.

Página 13. Página de trabajos manuales con la introducción de algunas palabras nuevas. Después que los niños hayan construido los objetos, pueden utilizarlos para practicar con ellos las preposiciones **(in, on, under)** situándolos en diferentes posiciones; si colorean estos objetos, pueden también hacer prácticas con las preguntas y respuestas acerca de los colores, y si escriben un nombre sobre cada uno de ellos, pueden practicar la forma posesiva **'s** (por ejemplo, **It's Igor's table**).

Páginas 14-15. Páginas de vocabulario que resumen las palabras nuevas aparecidas en la presente unidad.